



LE RHIN SUPÉRIEUR

Les châteaux rhénans sont situés à la croisée des frontières entre la France, la Suisse et l'Allemagne.

Lors d'un premier colloque réalisé à Annweiler-am-Trifels en 2023, la communauté scientifique transfrontalière a cherché à savoir si on pouvait parler d'unité culturelle et architecturale pour les châteaux rhénans. Il en résulte qu'il existerait plutôt sur le territoire plusieurs paysages rattachés à un terroir, une région et une époque historique distincte. L'idée d'unité castrale serait en somme une création "moderne" issue des 19e et 20e siècles.

Pour ce second colloque réalisé à Strasbourg en 2025, la communauté scientifique cherchera cette fois à comprendre la fascination portée sur ces châteaux, qui - selon l'approche scientifique, artistique ou encore sociale - dévoile une représentation différente.



HÔTEL D'ALSACE DE STRASBOURG

1 PLACE DU QUARTIER BLANC
67964 STRASBOURG

Bureau du colloque - contact

Sylvie SUPPER
sylvie.supper@alsace.eu



Pia DEKORSY
bsa@gdke.rlp.de



INFORMATIONS PRATIQUES

- Pour toute question, veuillez-vous adresser au bureau du colloque
- Nous attirons votre attention sur le fait que des prises d'images et de son seront effectuées pendant le colloque.
- Toutes les interventions seront interprétées en simultané vers le français ou vers l'allemand.

Cet évènement est proposé dans le cadre du projet "Châteaux rhénans" qui bénéficie d'un cofinancement européen FEDER de 2.9M€ dans le cadre du programme INTERREG Rhin Supérieur.

www.chateaux-rhenans.eu/recherche/colloques

COLLOQUE INTERNATIONAL

Représentation scientifique, politique et
imaginaire : pourquoi les châteaux
rhénans fascinent autant ?



STRASBOURG, Hôtel d'Alsace

Colloque du 16 au 18 octobre 2025



Rheinland-Pfalz
GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE
BURGEN SCHRÖCKER ALTERTÜMER



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



JOUR 1 : JEUDI 16 OCTOBRE

9h - Accueil (remise des badges)

9h30 - Mots de bienvenue : ouverture du colloque et clôture du projet Châteaux rhénans

10h. Introduction du colloque

I. Une représentation scientifique de la plus traditionnelle à la plus moderne

10h15. Plans et dessins d'architectes, un héritage transfrontalier (Table ronde)

Alexandre COJANNOT, conservateur Régional des Monuments Historiques Alsace

Pierre DUFOUR, architecte en chef des Monuments Historiques, Alsace

Dr. Reinhard FRIEDRICH, dir. du Europaïisches Burgeninstitut der DBV, Braubach

Michael MROSEK, chef du département Construction et technique, dir. des châteaux, palais, antiquités de Rhénanie-Palatinat

11h30. Technique de modélisation 3D/4D (Conférence)

Mathieu KOEHL, maître de conférences en topographie

Jade-Emmanuelle HEITZ, ingénieure d'études

Etienne SOMMER, doctorant
INSA Strasbourg

Pause Buffet

14h. Rôle de l'archéologie dans la représentation des châteaux rhénans (Table ronde)

Dr. Jacky KOCH, resp. de l'unité Périodes historiques, Archéologie Alsace

Dr. Bertram JENISH, dir. adjoint de l'unité archéologie de Fribourg

15h30. Cartographie historique et moderne : une représentation plus globale (Conférence)

Dr. Reinhardt FRIEDRICH, dir. du Europaïisches Burgeninstitut der DBV, Braubach

16h30. Le document et le monument : sources écrites sur les châteaux rhénans (Conférences)

Benoît JORDAN, dir. des Archives de l'Eurométropole et de la Ville de Strasbourg

Dr. Eva-Maria BUTZ, univ. par correspondance de Hagen

Fin

18h, 19h, 20h. Démonstration 4D, INSA (sur réservation)

JOUR 2 : VENDREDI 17 OCTOBRE

II. Une représentation artistique empreinte d'imaginaire

9h. Le romantisme noir entre illustration, musique et littérature (Conférence)

Dr. Bernard CARQUE, Maître de conférence de l'université Ruprecht-Karls, Heidelberg

10h. Les ruines médiévales dans les jardins romantiques du XIXe siècle (Conférence)

Dr. Cécile ROTH-MODANESE, resp. du service Pays d'art et d'histoire de la région de Guebwiller

11h. La collecte des légendes : un autre regard sur nos châteaux (Table ronde)

Gérard LESER, historien et conférencier, membre de l'Académie d'Alsace

Alexander THON, historien du comité scientifique, Direction des châteaux forts, châteaux, antiquités de Rhénanie-Palatinat

Colin LINDER, historien du cercle d'archéologie, Canton du Jura

12h. Présentation de l'exposition "Châteaux rhénans"

Dr. Moritz LANGE, Châteaux et Jardins du Bade-Wurtemberg

Florian HASENKNOPF, Direction des châteaux forts, châteaux, antiquités de Rhénanie-Palatinat

Pause buffet

14h30. Les châteaux rhénans dans les films et séries: une source d'inspiration ? (Table ronde)

John HOWE, dir. artistique du Seigneur des Anneaux et du festival Châteaux et Légendes

Yanis et Alexis METZINGER, réalisateurs, Cerigo Film

15h30. Les châteaux rhénans dans les jeux vidéo (Conférence)

Philipp RÖDLING, développeur et rédacteur de formats audiovisuels innovants, SWR

Fin

17h30. Documentaires d'inspirations fantastiques

Commentaires des frères Metzinger

19h. Concert WAGNER et Howard SHORE

No Limit Orchestra – 30 min avec présentation du répertoire.

JOUR 3 : SAMEDI 18 OCTOBRE

III. Une représentation politique, économique et sociale

9h30. Les châteaux rhénans une image étroitement liée à l'activité physique de pleine nature : de la randonnée à l'ultra-trail (Conférence)

Laurence RASSENEUR, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg et Présidente de l'association des Châteaux forts d'Alsace

10h30. Les châteaux rhénans, une utilisation politique étroitement liée au pouvoir (Table ronde)

Prof. Dr. Nina GALLION, Johannes Gutenberg-Universität de Mayence

Marco SIGG, directeur du Musée d'Argovie

Pause buffet

13h. Départ en bus (sur réservation)

14h.30 Visite du château du Haut-Koenigsbourg, une représentation au cœur de l'économie touristique

FIN DU COLLOQUE

Nous attirons votre attention sur le fait que des prises d'images et de son seront effectuées pendant le colloque.

